Series E7DFG

Set – 3

प्रश्न-पत्र कोड **4/7/3**

अनुक्रमांक

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (ब)

HINDI (B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 80*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल* ***16*** *प्रश्न हैं।* ***सभी*** *प्रश्न* ***अनिवार्य*** *हैं।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में कुल चार खण्ड हैं –* ***क, ख, ग*** *और* ***घ***।

(iii) ***खण्ड क*** *में अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।*

(iv) ***खण्ड ख*** *में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

(v) ***खण्ड ग*** *में पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित प्रश्न हैं, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।*

(vi) ***खण्ड घ*** *में रचनात्मक लेखन पर आधारित प्रश्न हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

(vii) *यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।*

खण्ड क

(अपठित बोध) *14*

1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *7*

समस्त ग्रंथों एवं ज्ञानी, अनुभवी लोगों का कहना है कि जीवन एक कर्मक्षेत्र है। हमें कर्म करने के लिए जीवन मिला है। कठिनाइयाँ, दुख-कष्ट आदि हमारे शत्रु हैं जिनका हमें सामना करना है और उनके विरुद्ध संघर्ष करके हमें विजयी बनना है। अंग्रेज़ी के यशस्वी नाटककार शेक्सपीयर ने कहा है, "कायर मनुष्य अपनी मृत्यु से पूर्व अनेक बार मृत्यु का अनुभव कर चुके होते हैं किंतु वीर एक से अधिक बार कभी नहीं मरते हैं।" विश्व के प्राय: समस्त महापुरुषों के जीवन वृत्त हमें यह शिक्षा देते हैं कि महानता का रहस्य संघर्षशील, और अपराजेय व्यक्तित्व है। महापुरुषों को अपने जीवन में अनेक संकटों का सामना करना पड़ा परंतु वे घबराए नहीं संघर्ष करते रहे और अंत में सफल हुए। संघर्ष के मार्ग पर अकेला ही चलना पड़ता है, कोई बाहरी शक्ति आप की सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़ इच्छाशक्ति और लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं। समस्याएँ वस्तुत: जीवन का पर्याय हैं यदि समस्याएँ न हों, तो आदमी प्राय: अपने को निष्क्रिय समझने लगेगा। समस्या को सुलझाते समय, उसका समाधान करते समय व्यक्ति का श्रेष्ठतम तत्त्व उभरकर आता है। धर्म, दर्शन, ज्ञान, मनोविज्ञान इन्हीं प्रयत्नों की देन हैं। पुराणों में अनेक कथाएँ यह शिक्षा देती हैं कि मनुष्य, जीवन की हर स्थिति में जीना सीखें व समस्या उत्पन्न होने पर उसके समाधान के उपाय सोचें। जो व्यक्ति जितना उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य करेगा उतनी ही उसके समक्ष समस्याएँ आएँगी और उनके परिप्रेक्ष्य में ही उसकी महानता का निर्धारण किया जाएगा।

(i) गद्यांश में वर्णित नाटककार शेक्सपीयर का कथन हमें __________ *1*

(A) कायर मनुष्य की विशेषता बता रहा है।
(B) मृत्यु का सामना करने की सीख दे रहा है।
(C) बहादुर बनने की प्रेरणा दे रहा है।
(D) जीवन के शाश्वत सत्य से परिचित करा रहा है।

(ii) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए : *1*

कथन : कठिनाइयाँ, दुख और कष्ट आदि हमारे शत्रु हैं।

कारण : मानसिक और शारीरिक रूप से कमज़ोर बना कर हमें लक्ष्य से दूर करते हैं।

विकल्प :

(A) कथन सही है, लेकिन कारण ग़लत है।
(B) कारण सही है, लेकिन कथन ग़लत है।
(C) कथन तथा कारण दोनों ग़लत हैं।
(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(iii) गद्यांश के अनुसार किस व्यक्ति के समक्ष समस्याएँ अधिक आती हैं ? जो ________ 1

(A) अनियोजित ढंग से कार्य करते हैं।
(B) अनेक काम एक साथ शुरू करते हैं।
(C) उत्तरदायित्वपूर्ण ढंग से कार्य करते हैं।
(D) अविवेकपूर्ण ढंग से कार्य करते हैं।

(iv) 'जीवन को एक कर्मक्षेत्र' क्यों कहा गया है ? 2

(v) समस्याओं का जीवन में क्या महत्त्व है ? 2

2. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 7

विकास और परिवर्तन के इस दौर में नई तकनीक, आधुनिक जीवनशैली और बदलते मूल्यों के बीच सबसे अधिक जो चीज छूट रही है, वह है पीढ़ियों के बीच का संवाद। अकसर यह देखा जाता है कि बुज़ुर्ग और युवा एक ही घर में रहते हुए भी दो अलग-अलग दुनिया में जी रहे हैं। कार्यस्थल पर, समाज में और यहाँ तक कि मित्रों के बीच भी एक अदृश्य खाई बनती जा रही है। लेकिन क्या हो अगर हम इस खाई को एक अवसर के रूप में देखें ? एक ऐसा अवसर, जहाँ अनुभव की गहराई और नवीनता की ऊँचाई मिलकर प्रेरणा की एक नई दिशा बनाएँ। यह स्थिति प्रेरणा का स्रोत बन सकती है। हर व्यक्ति अपने समय, परिवेश और संघर्षों से सीखता है। हर पीढ़ी का अपना एक खास अनुभव होता है। बुज़ुर्गों ने जीवन की कठिनाइयों से जूझते हुए जो मूल्य सीखे और अर्जित किए हैं, वे अनमोल हैं। वहीं, आज की पीढ़ी ने तकनीक व नवाचार के बल पर एक नई दुनिया रची है। दोनों के दृष्टिकोण में सामर्थ्य और ऊर्जा है, पर जब हम केवल अपने नजरिए को सही मानकर दूसरे को नकारते हैं तो वहीं से मतभेद जन्म लेते हैं।

जीवन कोई प्रतियोगिता नहीं है, यह एक साझी यात्रा है। इसमें सभी की भूमिका है, सभी की गति है और सभी की दिशा मायने रखती है। अगर यह समझ पाएँ कि हम एक-दूसरे के विरोधी नहीं, बल्कि सहयोगी हैं तो न केवल हमारे व्यक्तिगत रिश्ते मज़बूत होंगे, बल्कि समाज में भी शांति, सद्भाव और सामूहिक विकास की एक नई लहर उठेगी। पीढ़ियों के बीच का यह अंतर कोई दीवार नहीं, बल्कि एक पुल बन सकता है, जिस पर चलकर हम एक बेहतर कल की ओर बढ़ सकते हैं। यह पुल बनता है खुले मन, नम्र दृष्टिकोण और आपसी समन्वय व सम्मान से।

(i) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए : 1

कथन : बुज़ुर्ग और युवा एक ही घर में रहते हुए भी अकेले हैं।

कारण : पारस्परिक संवाद की कमी से दोनों पीढ़ियों के बीच अंतर पैदा हो गया है।

विकल्प :

(A) कथन तथा कारण दोनों ग़लत हैं।
(B) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।
(C) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की सही व्याख्या ***नहीं*** करता है।
(D) कथन सही है तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(ii) गद्यांश के मूल भाव के संदर्भ में कौन-सा तथ्य ***असंगत*** है ? *1*

(A) खाई को अवसर बनाकर आगे बढ़ना चाहिए।

(B) बुज़ुर्गों के अनुभव और मूल्य अनमोल हैं।

(C) वर्तमान पीढ़ी के पास तकनीक और नवाचार का बल है।

(D) दोनों पीढ़ियों की समझ में सामंजस्य बिठाना कठिन है।

(iii) कॉलम-I और कॉलम-II को सुमेलित कर सही विकल्प चुनकर लिखिए : *1*

	कॉलम-I		*कॉलम-II*
1.	दोनों पीढ़ियाँ एक-दूसरे की विरोधी नहीं हैं	(i)	विनम्रता, उदारता, सामंजस्य और आदर से
2.	पीढ़ियाँ आपसी अंतर को सेतु बना सकती हैं	(ii)	शांति, सद्भाव और सामूहिक विकास संभव है
3.	रिश्ते मज़बूत होंगे तो	(iii)	परस्पर सहायक हैं

विकल्प :

(A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii) (B) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)

(C) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii) (D) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)

(iv) कार्यस्थल, समाज व मित्रों के बीच बनती अनुभव की अदृश्य खाई को कैसे पाटा जा सकता है ? *2*

(v) 'जीवन कोई प्रतियोगिता नहीं है, यह एक साझी यात्रा है' – पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। *2*

खण्ड ख

(व्यावहारिक व्याकरण) *16*

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(i) हरिहर काका की ज़िंदगी से मैं जुड़ा हूँ। (संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए)

(ii) उनसे मैं बहुत गहराई से जुड़ा हूँ। (क्रिया-विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए)

(iii) टोपी शुक्ला शहर के प्रसिद्ध डॉक्टर का लड़का था। (रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए)

(iv) हरिहर काका मेरे पड़ोस में रहते आ रहे हैं। (क्रिया पदबंध चुनकर लिखिए)

(v) वह कक्षा का सबसे तेज लड़का था। (रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(i) उनके पास मैं देर तक बैठा रहा, लेकिन उन्होंने कोई बातचीत नहीं की। (सरल वाक्य में रूपांतरित करके लिखिए)

(ii) उनकी तबीयत के बारे में पूछने पर उन्होंने सिर उठाकर एक बार मुझे देखा। (मिश्र वाक्य में बदलकर लिखिए)

(iii) जब मैं सयाना हुआ तब मेरी पहली दोस्ती हरिहर काका के साथ ही हुई। (संयुक्त वाक्य में बदलकर लिखिए)

(iv) मुझसे उन्होंने कुछ कहना बंद कर दिया है इसलिए उनकी इस स्थिति ने मुझे चिंतित कर दिया है। (रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद लिखिए)

(v) बीच मँझधार में फँसी नाव पर सवार लोग रक्षा के लिए चिल्ला रहे थे। (रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद लिखिए)

5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(i) सहनशक्ति (सामासिक विग्रह कर समास का नाम लिखिए)

(ii) 'दो-तीन' किस समास का उदाहरण है, कारण लिखिए।

(iii) क्रोधाग्नि (समास का नाम लिखिए)

(iv) अव्ययीभाव समास के किसी एक उदाहरण का वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(v) मृग के समान नयनों वाली (समस्त पद बनाकर समास का भेद भी लिखिए)

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'तीसरी कसम' फ़िल्म की संवेदना __________ का गणित जानने वाले की समझ से बाहर थी। (रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए)

(ii) 'हरिहर काका की स्थिति देखकर उनके भाइयों का खून खौल उठा।' इस पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(iii) टाँग अड़ाना (मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए)

(iv) 'किसी बात का असर न होना' – अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा लिखिए।

(v) 'आँख का तारा' और 'अंधे की लाठी' मुहावरे में अर्थ की दृष्टि से अन्तर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड ग

(पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक) *28*

7. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(i) पठित साखियों के आधार पर सिद्ध कीजिए कि कबीर समाज-सुधारक थे।

(ii) रवींद्रनाथ ठाकुर किस स्थिति में भी ईश्वर पर अपने विश्वास को बनाए रखना चाहते हैं और उनसे क्या प्रार्थना करते हैं ?

(iii) 'कर चले हम फ़िदा' कविता में सैनिक देश के प्रति अपनी भावनाएँ प्रकट करता है। आप अपने कौन-से कार्यों द्वारा देश-प्रेम प्रकट करेंगे ?

(iv) 'तोप' कविता के आधार पर लिखिए कि तोप सैलानियों को क्या बताती है और अब वह किस काम आती है ?

(v) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर 'भू पर अंबर के टूट पड़ने' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

8. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

विचार लो कि मर्त्य हो न मृत्यु से डरो कभी,
मरो, परंतु यों मरो कि याद जो करें सभी।
हुई न यों सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए,
मरा नहीं वही कि जो जिया न आपके लिए।
वही पशु-प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

(i) मनुष्य को मृत्यु से न डरने के लिए क्यों कहा गया है ? *1*

(A) मानव बलवान है

(B) मानव परोपकारी है

(C) मानव मरणशील है

(D) मानव निडर है

(ii) पशु स्वभाव किसे कहा गया है ? *1*

(A) निजी सुख-दुख की परवाह करना

(B) दूसरों के सुख-दुख की परवाह करना

(C) हर समय खान-पान में व्यस्त रहना

(D) पशुओं की तरह इधर-उधर घूमना

(iii) 'मरो, परंतु यों मरो कि याद जो करें सभी।' – इस पंक्ति में निहित भाव क्या है ? *1*

(A) साधारण मृत्यु को स्वीकार करना

(B) मृत्यु से बचने का प्रयास करना

(C) अपनों के हित कुछ करके मरना

(D) परोपकारी जीवन जी कर अमर होना

(iv) 'दूसरों का हित चिंतन करने वाला मरकर भी अमर हो जाता है।' – यह भाव किस पंक्ति में आया है ? *1*

(A) विचार लो कि मर्त्य हो न मृत्यु से डरो कभी

(B) मरो, परंतु यों मरो कि याद जो करें सभी

(C) हुई न यों सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए

(D) मरा नहीं वही कि जो जिया न आपके लिए

(v) पद का मूल भाव क्या है ? *1*

(A) साहसी होना

(B) चमत्कारी होना

(C) परोपकारी होना

(D) पारिवारिक होना

9. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(i) 'मुझे दुनिया का और ज़िंदगी का जो तजुरबा है, तुम उसकी बराबरी नहीं कर सकते।' बड़े भाई-साहब के इस कथन पर टिप्पणी कीजिए।

(ii) रूढ़ियों से क्या अभिप्राय है और उनका टूटना ही बेहतर है, क्यों ? 'तताँरा-वामीरो' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(iii) 'गिन्नी का सोना' प्रसंग, जीवन का मार्गदर्शक है, कैसे ?

(iv) प्रकृति में आए असंतुलन के लिए हम कहाँ तक जिम्मेदार हैं ? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए।

10. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

बड़े बाज़ार के प्राय: मकानों पर राष्ट्रीय झंडा फहरा रहा था और कई मकान तो ऐसे सजाए गए थे कि ऐसा मालूम होता था कि मानो स्वतंत्रता मिल गई हो। कलकत्ते के प्रत्येक भाग में ही झंडे लगाए गए थे। जिस रास्ते से मनुष्य जाते थे उसी रास्ते में उत्साह और नवीनता मालूम होती थी। लोगों का कहना था कि ऐसी सजावट पहले नहीं हुई। पुलिस भी अपनी पूरी ताकत से शहर में गश्त देकर प्रदर्शन कर रही थी। मोटर लारियों में गोरखे तथा सारजेंट प्रत्येक मोड़ पर तैनात थे। कितनी ही लारियाँ शहर में घुमाई जा रही थीं। घुड़सवारों का प्रबंध था। कहीं भी ट्रैफ़िक पुलिस नहीं थी, सारी पुलिस को इसी काम में लगाया गया था। बड़े-बड़े पार्कों तथा मैदानों को पुलिस ने सवेरे से ही घेर लिया था।

मोनुमेंट के नीचे जहाँ शाम को सभा होने वाली थी उस जगह को तो भोर में छह बजे से ही पुलिस ने बड़ी संख्या में घेर लिया था पर तब भी कई जगह तो भोर में ही झंडा फहराया गया।

(i) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए : *1*

कथन : बड़े बाज़ार के प्राय: सभी मकानों में राष्ट्रीय झंडा फहरा रहा था।

कारण : 26 जनवरी 1931 को प्रथम स्वतंत्रता दिवस मनाया जा रहा था।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कथन ग़लत और कारण सही है।

(C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(D) कथन सही है लेकिन कारण, कथन की सही व्याख्या ***नहीं*** करता है।

(ii) कौन-सा कथन गद्यांश के भाव को व्यक्त ***नहीं*** कर रहा है ? *1*

(A) जगह-जगह राष्ट्रीय झंडा फहरा रहा था।

(B) सारा हिंदुस्तान स्वतंत्रता मिलने के बाद पहली वर्षगाँठ मना रहा था।

(C) सभी उत्साहित और पूर्ण जोश में थे।

(D) हर रास्ते पर सजावट की गई थी।

(iii) सभा के आयोजन को रोकने के लिए पुलिस क्या कर रही थी ? 1

(A) खुले स्थानों पर घेराबंदी कर रही थी।

(B) बड़े-बड़े नेताओं को पकड़कर ले गई थी।

(C) लोगों द्वारा लगाए झंडे उतरवा रही थी।

(D) लाउडस्पीकर पर घर जाने की सलाह दे रही थी।

(iv) 'पुलिस पूरी ताकत से शहर में गश्त देकर प्रदर्शन कर रही थी।' कथन के पक्ष में उचित कथन है/हैं : 1

I. अंग्रेज़ सरकार के प्रति अपना विरोध प्रदर्शन करने के लिए

II. मोनुमेंट पर होने वाली सभा पर रोक लगाने के लिए

III. स्वतंत्रता की पुनर्गांठ संबंधी आयोजनों को रोकने के लिए

विकल्प :

(A) केवल II (B) केवल III

(C) II और III दोनों (D) I, II और III

(v) कई जगह भोर में ही झंडा क्यों फहरा दिया गया ? 1

(A) मोनुमेंट की सभा तो शाम को होनी थी।

(B) भोर में कई स्थानों पर निगरानी नहीं थी।

(C) सुबह ही झंडा फहराया जाना पूर्व निर्धारित था।

(D) शाम को मोनुमेंट पर होने वाली सभा में जाना था।

11. पूरक पाठ्य-पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(i) 'हरिहर काका' कहानी के बहाने हमारे सामाजिक जीवन में बढ़ती स्वार्थलोलुपता को उजागर किया गया है। सिद्ध कीजिए।

(ii) 'कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं बनती।' अपने आस-पास से कोई उदाहरण देकर 'सपनों के-से दिन' पाठ के संदर्भ में इस तथ्य की पुष्टि कीजिए।

(iii) 'मित्रता पर मज़हब का कोई असर नहीं होता।' टोपी शुक्ला कहानी और अपने अनुभव से उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

~~~

खण्ड घ

(रचनात्मक लेखन) *22*

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : *5*

(i) रोबोट के साथ एक दिन

- रोबोट से परिचय
- सहायक-सुविधा
- भावनात्मक जुड़ाव की कमी

(ii) जल संरक्षण में मेरी भूमिका

- जल संरक्षण कितना आवश्यक
- संरक्षण के तौर-तरीके
- उठाए गए कदम

(iii) जब मेरे मित्र ने मैच में छक्का लगाया .....

- राज्य स्तर पर खेला
- अच्छा प्रदर्शन
- खुशी की लहर

13. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : *5*

(i) आप दिव्या/दिव्य हैं। आपने राज्य स्तर पर 400 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक जीता है। उसकी जानकारी देते हुए प्रधानाचार्या को पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) पक्षियों को पिंजरे में कैद रखना, एक प्रकार से अत्याचार है। इसके बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए किसी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।
~~~

14. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 60 शब्दों में एक सूचना लिखिए : *4*

(i) आप अपने विद्यालय की विद्यार्थी परिषद के सांस्कृतिक सचिव मीता/मीत हैं । आपके विद्यालय में अंतरविद्यालयीय कार्यक्रम 'कहो कहानी' का आयोजन किया जा रहा है। उसकी जानकारी विद्यार्थियों को देने के लिए एक सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) पानी की पाइप लाइन की मरम्मत के कारण आगामी तीन दिनों तक पानी की आपूर्ति बाधित रहने की जानकारी क्षेत्रवासियों तक पहुँचाने हेतु नगर-निगम की ओर से एक सूचना तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए : *3*

(i) आपके पिताजी को एक कुशल, अनुभवी और प्रशिक्षित अंग्रेज़ी भाषा में टंकण (टाइप) करने वाले व्यक्ति की आवश्यकता है। इसके लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) अ.ब.स. क्लब द्वारा दसवीं कक्षा में 80% से अधिक अंक लाने वाले छात्रों को मेडिकल प्रवेश परीक्षा का निशुल्क प्रशिक्षण देने का निर्णय लिया गया । क्षेत्रवासियों को इसकी जानकारी देने हेतु एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. (i) आकाश में दिखा इंद्रधनुष, इतना साफ़, इतना स्पष्ट जैसे किसी ने कूची फेरकर रंग सजाए हों................

इस लघुकथा को लगभग 100 शब्दों में पूरा कीजिए। *5*

अथवा

(ii) आपके पिता ऑफिस के काम से बाहर गए हैं। जब वे गए तब दादीजी का स्वास्थ्य कुछ ठीक नहीं था लेकिन अब बेहतर है, इसकी जानकारी देते हुए पिताजी को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए। *5*